IL PERCORSO

1 La casa natale di Gramsci

2 La biografia di Antonio Gramsci
Da Ales al "mondo grande e terribile"

3 La Famiglia Gramsci ad Ales
un periodo felice

4 Gramsci nella societa' alerese dal 1947 al 1977 - *Piazza Gramsci*

5 Gramsci nella societa' alerese dal 1977 ad oggi

6 Gramsci locale e globale
la bibliografia gramsciana internazionale

7 Il patrimonio dei luoghi

8 I quaderni del carcere di Gramsci
un'opera "fur ewig"

9 La questione pedagogica
tra spontaneità e direzione consapevole

10 Il sardo, idioma di famiglia
la lingua, espressione di una concezione del mondo

11 La questione meridionale
un problema prioritario

12 Racconti meravigliosi - (Zeppara)
il gioco e la fantasia in Gramsci bambino e adulto

GRAMSCI

Conoscere Antonio Gramsci camminando nel suo paese natale

Uno stimolante percorso a tappe da seguire nel tessuto urbano di Ales

Gramsci " la via maestra "

Il progetto è stato realizzato dall'associazione culturale Casa Natale Antonio Gramsci ODV, in collaborazione con il Gramsci Lab dell'Università di Cagliari, con il finanziamento dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Sardegna e con il patrocinio del Comune di Ales.

"Gramsci: la via maestra" è pensato come un museo a cielo aperto "diffuso" nel territorio urbano e si pone l'obiettivo di valorizzare e far conoscere il patrimonio immateriale incommensurabile che Antonio Gramsci ha lasciato alla comunità alerese e al mondo intero. L'idea di questo percorso si è sviluppata tra i soci a partire dalla consapevolezza che ad Ales non esiste un museo dedicato ad Antonio Gramsci, ma la presenza simbolica della sua immagine è legata in maniera indelebile alla cittadina che gli diede i natali.

Il titolo scelto richiama l'editoriale del primo numero del quotidiano L'Unità, uscito il 12 febbraio del 1924. L'intero itinerario è costituito da 12 pannelli i cui testi sono stati curati dalla dottoressa Alessandra Marchi del Gramsci Lab dell'Università di Cagliari, mentre la parte grafica è stata realizzata dall'artista Massimo Spiga. Importante è stato il contributo di due giovani studenti aleresi, Mara Turnu e Nicolas Atzei, che si sono occupati delle ricerche d'archivio e del reperimento della documentazione relativa al rapporto Gramsci-Ales.

I primi pannelli sono dedicati alla biografia dell'intellettuale comunista e alla sua famiglia, con particolare riferimento al periodo trascorso ad Ales, ai segni lasciati nella comunità e alla diffusione del suo pensiero nel mondo. Gli altri, a partire dal pannello 8, riassumono l'opera gramsciana focalizzandosi su alcuni temi in essa trattati: la questione meridionale, la lingua e la questione pedagogica. Il percorso si conclude nella frazione di Zeppara, davanti al Museo del Giocattolo, con un testo incentrato sul gioco e sulle fiabe che caratterizzano il contenuto di diverse lettere ai figli.

1891 -- 1937

GRAMSCI

LA VIA MAESTRA

A

1891 -- 1937

Un itinerario nella memoria del pensatore sardo